ARCHIV
FÜR
KULTURGESCHICHTE

In Verbindung mit

Karl Acham, Günther Binding, Wolfgang Brückner, Kurt Düwell
Wolfgang Harms, Günter Johannes Henz, Gustav Adolf Lehmann

herausgegeben von

EGON BOSHOF

70. Band

1988

BÖHLAU VERLAG KÖLN WIEN

ARCHIV FÜR KULTURGESCHICHTE (AKG)

Begründet von Georg Steinhausen
Fortgeführt von Walter Goetz, Herbert Grundmann und Fritz Wagner

In Verbindung mit
Karl Acham, Günther Binding, Wolfgang Brückner, Kurt Düwell
Wolfgang Harms, Günter Johannes Henz, Gustav Adolf Lehmann

herausgegeben von
Egon Boshof

Der Jahresband umfaßt 2 Hefte (insgesamt ca. 520 Seiten).

Manuskripte sind, möglichst nach Anfrage, in druckfertigem Zustand, einseitig beschrieben, an Professor Dr. Egon Boshof, Lehrstuhl für mittelalterliche Geschichte der Universität, Innstr. 25, 8390 Passau, zu senden. Für unverlangt eingesandte Manuskripte wird keine Haftung übernommen. Die Verfasser tragen für ihre Beiträge die Verantwortung. Eine Verpflichtung zur Aufnahme von Entgegnungen besteht nicht. Die Zeitschrift veröffentlicht keine bereits anderweitig erschienenen Aufsätze.

Autorenkorrekturen gehen, soweit sie mehr als 10% der Satzkosten eines Beitrags ausmachen, zu Lasten des Verfassers.

Sonderdrucke: Jeder Verfasser erhält kostenlos 20 Sonderdrucke seines Beitrags, weitere (höchstens 30) liefert der Verlag zum Preis von DM 0,15 je Seite. Sie sind vor Drucklegung zu bestellen.

Besprechungsexemplare sind an Prof. Dr. Egon Boshof zu senden (unter Beachtung der der „Kulturgeschichtlichen Umschau" vorangestellten redaktionellen Hinweise). Für eine Besprechung bzw. Rücksendung unverlangt eingesandter Besprechungsstücke kann keine Gewähr geleistet werden.

Werbeanzeigen und Beilagen besorgt der Verlag (Niehler Str. 272–274, D-5000 Köln 60).

Die in dieser Zeitschrift veröffentlichten Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Übersetzung, Nachdruck – auch von Abbildungen –, Vervielfältigungen auf photomechanischem oder ähnlichem Wege oder im Magnettonverfahren, Vortrag, Funk- und Fernsehsendung sowie Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen – auch auszugsweise – bleiben vorbehalten. Werden von einzelnen Beiträgen oder Teilen von ihnen einzelne Vervielfältigungsstücke im Rahmen des § 54 UrhG hergestellt und dienen diese gewerblichen Zwecken, ist die dafür nach Maßgabe des Gesamtvertrages zwischen der Inkassostelle für urheberrechtliche Vervielfältigungsgebühren GmbH, 6 Frankfurt/M., Großer Hirschgraben 17–21, und dem Bundesverband der Deutschen Industrie e.V., 5 Köln, Habsburgerring 2–12, vom 15.7.1970 zu zahlende Vergütung an die Inkassostelle zu entrichten. Die Vervielfältigungen sind mit einem Vermerk über die Quelle und den Vervielfältiger zu versehen. Erfolgt die Entrichtung der Gebühren durch Wertmarken der Inkassostelle, so ist für jedes vervielfältigte Blatt eine Marke im Werte von DM 0,40 (bzw. DM 0,15) zu verwenden.

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Satz: H.-D. Günther, Studio für Ästhetik-Fotosatz, Köln
Druck: Hans Richarz Publikations Service, St. Augustin

ISSN 0003-9233

Inhalt

Aufsätze

Robert Jütte, Die Anfänge des organisierten Verbrechens. Falschspieler und ihre Tricks im späten Mittelalter und der frühen Neuzeit 1

Paul Nolte, Reformen und politische Modernisierung. Preußen zu Beginn des 19. Jahrhunderts im Vergleich 33

Barry Baldwin, The Young Karl Marx on Roman History 101

Justin Stagl, Johann Jakob Bachofen und „Das Mutterrecht". 109

Ferdinand Fellmann, Ein Zeuge der ästhetischen Kultur im 19. Jahrhundert: Wilhelm Bölsche 131

Winfried Speitkamp, Denkmalpflege und Heimatschutz in Deutschland zwischen Kulturkritik und Nationalsozialismus 149

Robert Hettlage, Fremdheit und Fremdverstehen. Ansätze zu einer angewandten Hermeneutik 195

Karl-J. Hölkeskamp, Die Entstehung der Nobilität und der Funktionswandel des Volkstribunats: Die historische Bedeutung der *lex Hortensia de plebiscitis* 271

Egon Boshof, Staufer und Welfen in der Regierungszeit Konrads III.: Die ersten Welfenprozesse und die Opposition Welfs VI. 313

Rudolf Hiestand, König Balduin und sein Tanzbär 343

Rudolf Simek, Die Kugelform der Erde im mittelhochdeutschen Schrifttum 361

Hans Krawarik, Neue Methoden zur Erforschung konfessioneller Strukturen der Frühen Neuzeit 375

Winfried Dotzauer, Friedrich der Große im Brennpunkt von Freimaurerei und Aufklärung 411

Manfred Hettling, Revolution, Tod und Opferkult. A. Rethels ‚Auch ein Totentanz' von 1849 443

EDUARD VISCHER, Eine Buchrezension in Form eines Freundesbriefes. Aus dem Briefwechsel zwischen Johannes Haller und Eduard Fueter 49

Kulturgeschichtliche Umschau

Besprechungen 223, 51

Anschriften:

Herausgeber: Prof. Dr. Egon Boshof, Lehrstuhl für mittelalterliche Geschichte de Universität, Innstr. 25, 8390 Passau.

Prof. Dr. Karl Acham, Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Soziolo gie, Heinrichstr. 106/I/10, A-8010 Graz; Prof. Dr. Dr. Günther Binding Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz, 5000 Köln 41; Prof. Dr. Wolf gang Brückner, Institut für deutsche Philologie der Universität, Am Hub land, 8700 Würzburg; Prof. Dr. Kurt Düwell, Lehrstuhl für Neuere und Neu este Geschichte der Universität, Kohlenstraße, 5500 Trier; Prof. Dr. Wolfgan Harms, Institut für deutsche Philologie der Universität, Schellingstr. 3, 800 München 13; Dr. Günter Johannes Henz, Linnicher Str. 59, 5170 Jülich Prof. Dr. Gustav Adolf Lehmann, Institut für Altertumskunde der Uni versität, Albertus-Magnus-Platz, 5000 Köln 41.

Autoren: Prof. Dr. Barry Baldwin, University of Calgary, Department of Classics 2500, University Drive N.W., Calgary, Alberta T2N 1N4 (Canada); Prof. Dr Winfried Dotzauer, Gutenberg-Universität, Historisches Seminar, Saarstr 21, 6500 Mainz 1; Prof. Dr. Ferdinand Fellmann, Westfälische Wilhelms Universität, Philosophisches Seminar, Domplatz 23, 4400 Münster; Prof. Dr Robert Hettlage, Universität Regensburg, Lehrstuhl für Soziologie 1, Uni versitätsstr. 31, 8400 Regensburg; Dr. Manfred Hettling, Universität Biele feld, Fakultät für Geschichtswissenschaft, Postfach 86 40, 4800 Bielefeld 1 Prof. Dr. Rudolf Hiestand, Universität Düsseldorf, Historisches Seminar Universitätsstr. 1, 4000 Düsseldorf 1; Dr. Karl-Joachim Hölkeskamp Krumme Dreh 29, 5810 Witten; Dr. Robert Jütte, Beringstr. 8, 5000 Köln 41; Dr. Hans Krawarik, Friedelsgasse 53/4, A-1190 Wien; Paul Nolte Universität Bielefeld, Fak. für Geschichtswissenschaft u. Philosophie, Abt. Geschichte, Pf. 8640, 4800 Bielefeld 1; Dr. Rudolf Simek, Universität Wien, Fachbibliothek für Germanistik, Universitätsstr. 7, A-1010 Wien; Prof. Dr. Justin Stagl, Schumann-Str. 104, 5300 Bonn 1; Dr. Winfried Speitkamp, Justus-Liebig-Universität, Historisches Institut: Neuzeit I, Otto-Behagel-Str. 10, 6300 Gießen 1; Dr. Eduard Vischer, CH-8755 Emenda.